

## « Enseigner et apprendre avec un document audiovisuel afin de perfectionner les compétences communicatives. »

**Descriptif de formation – 18 au 22 août 2014**

CREFECO - Pour les enseignants de Bulgarie

### I. Présentation générale

Enseigner avec des **ressources audiovisuelles** ? Diversifier ses **supports de cours** ? Donner envie d'apprendre ? Découvrir une **pédagogie innovante** ?

Parce qu'il éveille la curiosité des élèves, les expose à une **langue actuelle et vivante**, et donne à voir des images qui les touchent, le document audiovisuel constitue un excellent **support authentique et motivant**. Il permet de **dynamiser** le cours de FLE, de stimuler **toutes les compétences**, et de faire entrer dans la classe des **images de la France et de la francophonie**.

Qui mieux que **TV5MONDE** pour faire entrer la vidéo dans la classe de FLE ! À côté de ses émissions et de son site web généraliste, TV5MONDE, c'est aussi un **dispositif multimédia innovant** dédié à l'enseignement-apprentissage du français. En un clic, les professeurs de FLE y découvrent **une démarche** et des **ressources pédagogiques** leur permettant d'exploiter des documents audiovisuels et de travailler avec les apprenants **toutes les compétences** de compréhension et d'expression : on écoute, on regarde, on parle, on lit et on écrit en français.

Au cours de cette formation, les participants découvriront les ressources pédagogiques du site TV5MONDE et seront amenés à introduire le support audiovisuel en classe. Ils s'approprient une **méthodologie de didactisation** adaptable à tous types de vidéos. Ils pourront découvrir, analyser et expérimenter une pédagogie innovante à partir d'un éventail de ressources audiovisuelles issues du site TV5MONDE ainsi que du monde du cinéma.

Le **plaisir** avant tout : susciter le plaisir d'apprendre et d'enseigner, mettre en place une **pédagogie de la réussite**. Et des activités à partir de vidéos créant un climat de **confiance**, favorisant la cohésion du groupe-classe et multipliant les **interactions**.

Des **simulations** pour découvrir les outils didactiques, des **exemples** concrets d'activités adaptées à un niveau mais adaptables à différentes échelles du **CECR**, une découverte de supports audiovisuels variés, des phases de recul analytiques pour comprendre la méthodologie de travail et pour réfléchir à la **transférabilité de la démarche** dans le contexte d'enseignement des participants seront au menu de cette formation.

#### **Durée**

30 heures (5 x 6 heures)

#### **Intervenante**

Émilie LEHR

## **II. Objectifs, compétences, modalités**

### **Objectifs**

- Acquérir un savoir-faire pour didactiser tous types de documents audiovisuels en fonction du public visé et de l'objectif à atteindre et produire une fiche pédagogique.
- Découvrir les ressources pédagogiques du site TV5MONDE et la démarche pédagogique associée.
- Savoir intégrer des documents audiovisuels dans l'apprentissage systématique du français pour diversifier les pratiques de classe et les supports de cours.

### **Compétences visées**

Cette formation vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise d'une méthodologie pour :

- sélectionner un document audiovisuel pour un public et des objectifs précis ;
- analyser l'offre d'un document audiovisuel pour le didactiser ;
- construire une séquence pédagogique autour d'un document audiovisuel ;
- élaborer une suite d'activités avec des consignes et des objectifs précis adaptés au niveau et aux besoins du public visé ;
- utiliser un même document audiovisuel à différents niveaux ;
- concevoir des séquences de cours motivantes permettant de mobiliser toutes les compétences des apprenants.

### **Modalités de travail**

Nous veillerons à l'intérêt pratique de la formation. Seront proposées :

- Une alternance de séquences d'exposés, de travaux de groupes et de simulations.
- La découverte des outils didactiques par le biais de simulations de classe suivies de phases de recul analytiques.
- La présentation de certains travaux de groupes en simulation de classe par les participants.

### III. Contenus

#### ▪ Ressources

##### **Documents audiovisuels du site TV5MONDE**

Nous didactiserons des clips-vidéos, reportages, journaux télévisés, dessins animés, émissions TV5MONDE (autour de la musique, l'art, le tourisme, etc) émissions jeunesse TIVI5monde...

##### **Documents audiovisuels autour du cinéma**

... ainsi que des courts-métrages, extraits de films et bandes annonces.

**Présentation du kit pédagogique** « Pour une utilisation de documents audiovisuels en cours de français ».

#### ▪ Points méthodologiques

1. Pourquoi travailler avec l'audiovisuel en cours?

◆ Les raisons

2. Comment construire un cours fondé sur un document vidéo?

◆ Les étapes didactiques du scénario pédagogique

3. Comment choisir un document audiovisuel?

◆ Critères de sélection

4. La démarche « Apprendre et enseigner avec TV5MONDE »

◆ Principes de base

5. Comment préparer un cours autour d'un document vidéo?

◆ Les étapes de préparation de l'enseignant

6. Comment exercer une influence positive tant sur le plan de la réussite des élèves que sur le plan des pratiques d'enseignement des collègues ?

◆ Réflexion sur la transférabilité des savoirs de la formation dans le contexte professionnel des participants et de la démultiplication auprès des collègues.

**▪ Objectifs opérationnels / Étapes de travail**

↓  
Mener une réflexion sur l'utilité du document audiovisuel et caractériser son intégration en classe de langue. Présentation de la démarche « Apprendre et Enseigner avec TV5MONDE ».

↓  
Se familiariser avec les ressources audiovisuelles et le dispositif pédagogique de TV5MONDE (navigation sur le site en autonomie).

↓  
Identifier les étapes didactiques pour un scénario pédagogique fondé sur un document audiovisuel et les compétences stimulées. Etablir une typologie des démarches méthodologiques et des activités.

↓  
Didactiser un document audiovisuel : proposition de démarche. Apprendre à repérer les contenus à didactiser et les didactiser. Construire en groupe-classe une séquence pédagogique.

↓  
Découvrir différents types d'extraits de films et les compétences qu'ils permettent de travailler. Critères de choix d'un extrait. Exploiter le court-métrage en classe. Elaborer des activités pédagogiques autour de la bande annonce.

↓  
Didactiser un document audiovisuel en groupe. Construire un scénario pédagogique. Réaliser la fiche pédagogique associé (fiche enseignant et fiche apprenant).

↓  
Présenter les travaux de groupes en simulation de classe (simulation d'une séquence pédagogique) et discussion-rétroaction.

↓  
Du A1 au C2 : découvrir les émissions pour la jeunesse (rubrique TIVI5monde) et exploiter le document audiovisuel pour les niveaux C1/C2.

↓  
Exploiter des émissions autour de la musique, de l'art, de la littérature, du tourisme et de la gastronomie. Repérer les contenus et proposer des pistes de scénarios pédagogiques.

↓  
Préparer le retour dans son contexte professionnel et la démultiplication. Faire une synthèse des contenus de la formation et mutualiser les perspectives d'utilisation dans le contexte d'enseignement de chaque participant.

**▪ Bibliographie**

- LANCIEN Thierry. *De la vidéo à Internet, 80 activités thématiques*. Paris : Hachette, 2004.
- VIALON Virginie. *Images et apprentissages*. Paris : L'Harmattan, 2002.
- *Usages pédagogiques du site TV5MONDE*, Revue Dialogues et Cultures, n°59. FIPF.
- [enseigner.tv5monde.com](http://enseigner.tv5monde.com)
- [apprendre.tv5monde.com](http://apprendre.tv5monde.com)

**| Un environnement de formation en ligne |**

Un environnement de formation en ligne permettra de publier les supports utilisés durant la formation, de communiquer avec les participants (notamment grâce au forum) et d'encourager la collaboration – pendant et après la formation.

Avant la formation, les participants seront invités à s'y inscrire. De cette façon, la formatrice pourra entrer en communication avec le groupe en amont.

Durant cette pré-formation, les objectifs seront de se familiariser avec cet environnement et d'avoir un aperçu de l'organisation du cours. Pour cela, les participants auront accès :


- à une vidéo de présentation de la formation et de la formatrice ;
- à une vue d'ensemble du déroulement des séances ;
- et aux fils de discussions du forum pour se présenter et partager leurs attentes.

Pour la formatrice, ce sera l'occasion d'évaluer les prérequis et attentes des futurs stagiaires à l'aide d'un questionnaire en ligne adressé à chaque participant.


Un compte-rendu de chaque journée sera disponible et téléchargeable, ainsi que les supports de formation en version numérique et les productions des participants – activités et fiches pédagogiques.

L'objectif sera d'encourager et de faciliter le processus de démultiplication de la formation en permettant cet accès libre aux supports, ainsi que la mutualisation dans le cadre des échanges sur le forum.

Les fiches pédagogiques produites durant la formation pourront être publiées sur le site TV5MONDE et profiter à la communauté mondiale d'enseignants de français !



**Avant la  
formation  
?**



**Après la  
formation  
?**